

Alice Zanin nasce a Piacenza nel 1987. Vive e lavora a Podenzano (PC).

Dopo il diploma classico con indirizzo linguistico, frequenta per qualche mese la scuola d'arte "Gazzola" a Piacenza, abbandonandola presto per proseguire il suo percorso artistico come autodidatta.

Attraverso gli anni l'artista si sperimenta sia nel campo della pittura che in quello della scultura. Il percorso pittorico costituisce una breve parentesi, e consta di una serie di dipinti ritraenti un'unica modella, calata in atmosfere eccentriche o surreali. Per quanto riguarda invece le opere tridimensionali, il suo interesse investe diversi materiali: terracotta, resina, carta e ferro-singolarmente o assemblati. Stilisticamente i lavori in terracotta e polimaterico rispondono ad un'idea di linearità e destrutturazione dei volumi pur rimanendo nell'ambito figurativo; le cromie smorzate o assenti contribuiscono ad una scultura della leggerezza.

Dagli inizi del 2012 l'artista, sfruttando le suggestioni volumetriche e il gusto per la rappresentazione di situazioni in bilico tra ragionevolezza e assurdit , sviluppate nel corso del suo percorso di ricerca, sceglie di concentrarsi pressoch  esclusivamente sulla tecnica della cartapesta, dando vita alla serie "verba volant scripta...", dove soggetti animali si muovono ironicamente attorno al valore tutto umano della parola.

Sue opere fanno parte di collezioni private in Italia, Austria e Venezuela.

solo show

2013

desilio testi critici di Domenico Maria Papa ed Emanuele Beluffi, Galleria Nuvole Arte Contemporanea, Montesarchio (Benevento)

verba volant (evento speciale) Biffi Arte, Piacenza

scripta manent Zaia Arte, Piacenza

group show

2013

NERO. curatela di Emanuele Beluffi, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

PIX paratissima 9 (ZOOMaginario) Borgo Filadelfia, Torino

art stays festival Ptuj, Slovenia

ZOOMaginario curatela di Francesca Canfora e Daniele Ratti, Bioparco ZOOM (Torino)

dal letame nascono i fiori curatela di Simona Bartolena, Biblioteca di Mezzago (MB)

animali curatela di Simona Bartolena, Castello di Sartirana Lomellina (Pavia)

animali curatela di Simona Bartolena, Palazzo del Municipio, Olgiate Molgora (Lecco) articolo 21 curatela di Simona Bartolena e Alessandra Galbusera, Torre Viscontea, Lecco

2012

Aemilia ARTquake Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia

Aprire con l'opera *Verba volant scripta hinniunt* la collettiva "Dalla Biennale" al Collegio Morigi, Piacenza

Arte fantastica lungo il Po tra Lodi e Piacenza Collegio Morigi, Piacenza

Tipi... d'Arte Casa dell'Arte al Teatro, Piacenza

2011

30 per 30 Biblioteca Comunale di Casalpusterlengo (Lodi)

Artisti del territorio Vecchio Ospedale Soave di Codogno (Lodi)

premi

2012

Semifinalista "Premio Arte Cairo Editore", Milano

Segnalazione "Premio di pittura Carlo Dalla Zorza", Galleria Ponte Rosso, Milano

Segnalazione "Movimento nelle segrete di Bocca", Libreria Bocca, Milano

2011

Finalista sezione pittura SaturaPrize, Palazzo Stella, Genova

opere in spazi pubblici

2013

Presentazione dell'opera *Verba volant scripta camelopardalis sunt (lell)*, dal 7 febbraio al 28 marzo, Libreria Bocca, Milano

esposizione personale in occasione del Festival del Diritto, Portici di Palazzo

Gotico, Piazza Cavalli, Piacenza

2010

La scultura *ArgemaMittrei* viene acquisita nella collezione permanente del Museo di Storia Naturale di Crocetta del Montello (Treviso)

art fairs

2013

Art Verona, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

MACEF, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

Arte Cremona, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano

Bergamo Arte Fiera, Galleria Bianca Maria Rizzi & Matthias Ritter, Milano